

方氏墨譜

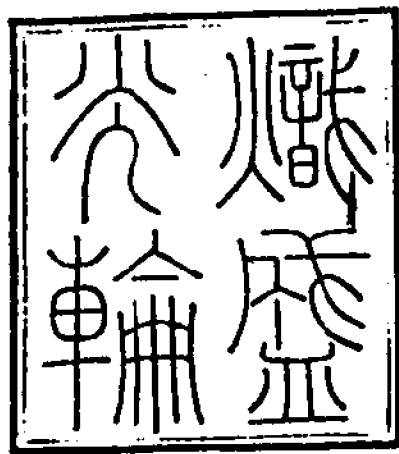
繇經臺

寶積山

不動佛輪

卷五 瀟寶目錄畢





卷之四

四

四

四

四



龍華

極樂世界



六根清淨

生歡喜



法雲

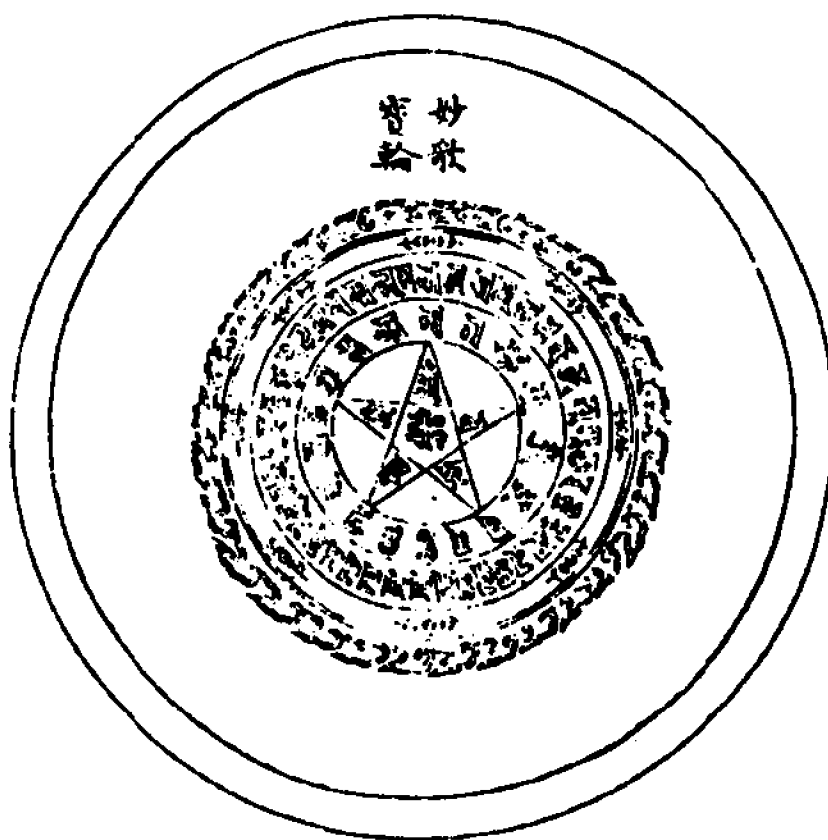
法雲
寶月

天

寶



天寶



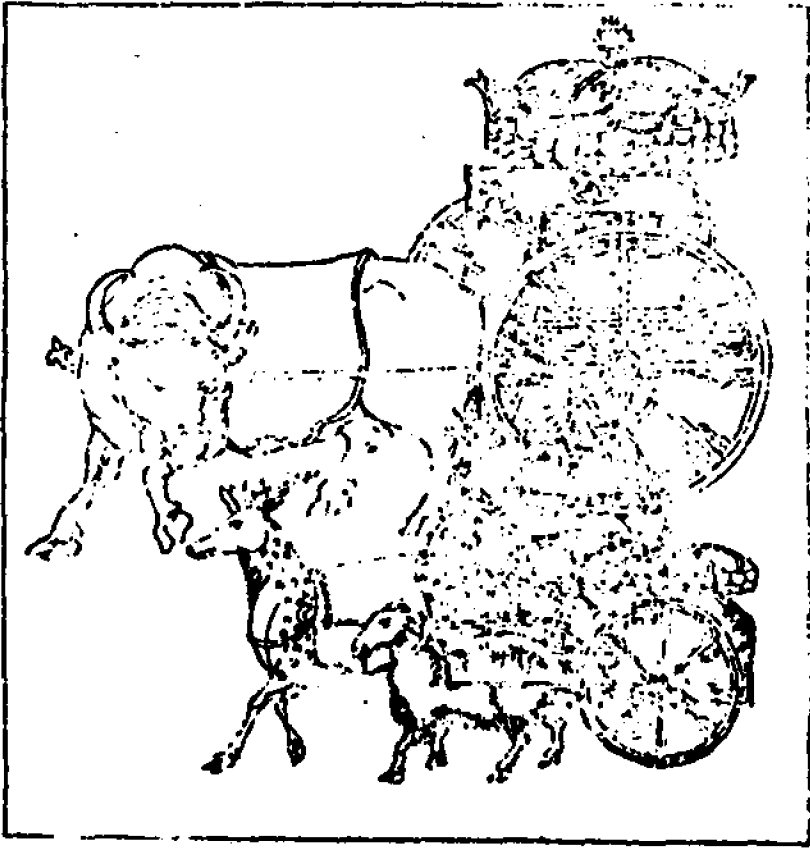


三生花



三生果





三

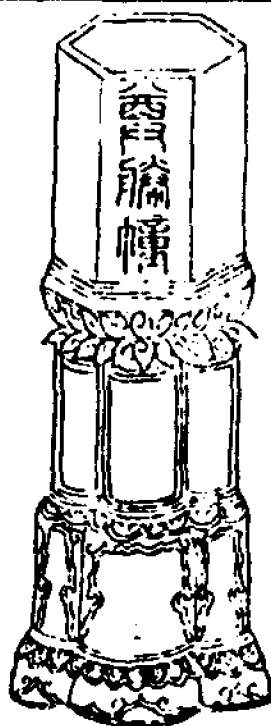
金
到
法
輪



淨土寶樹



寶 增

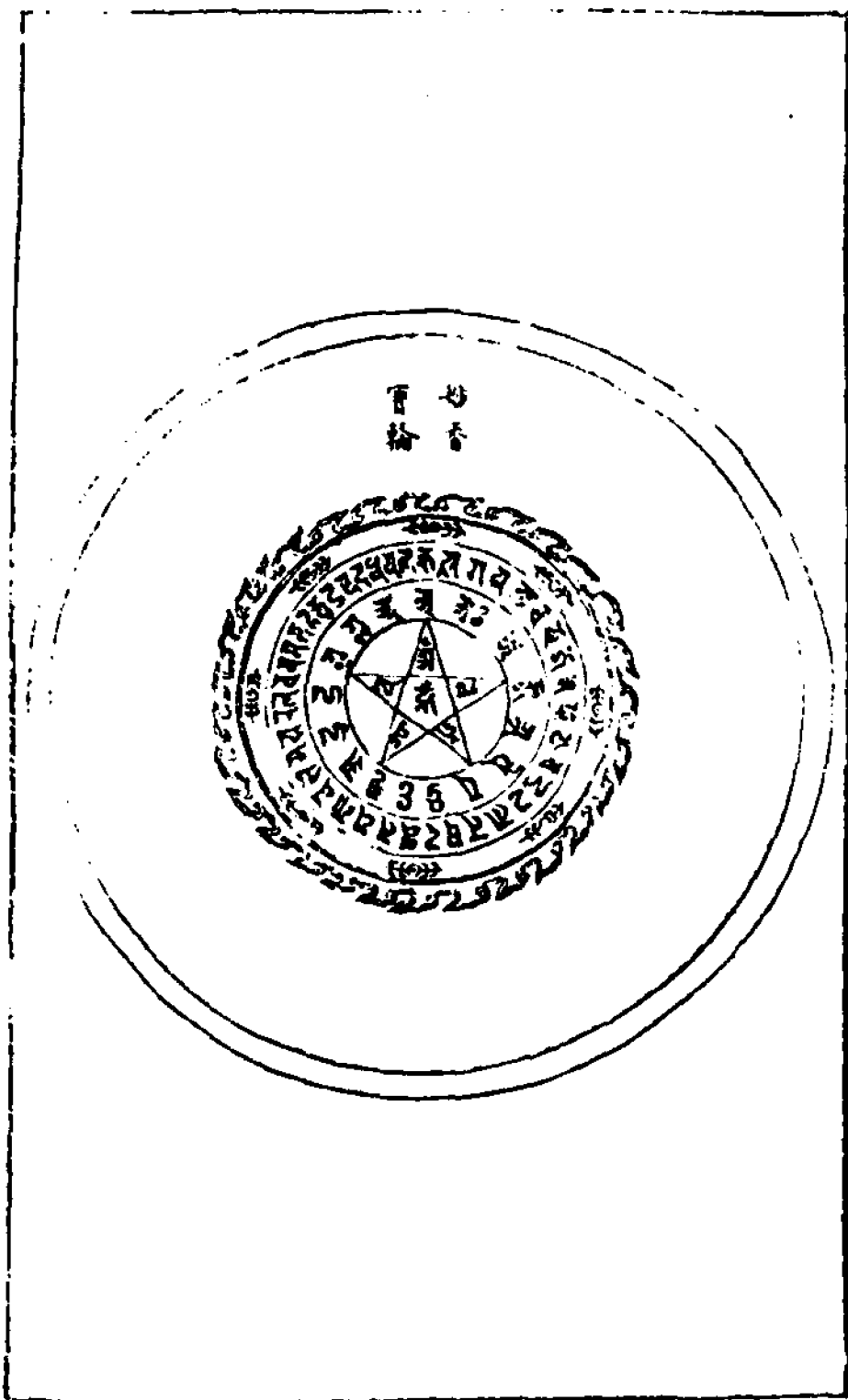


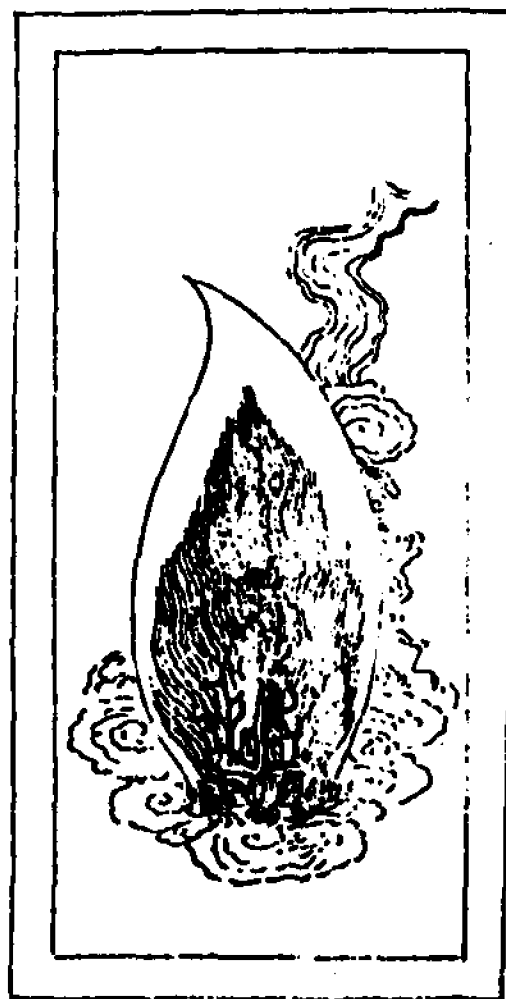
金
輪



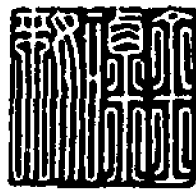
旗 檀 液



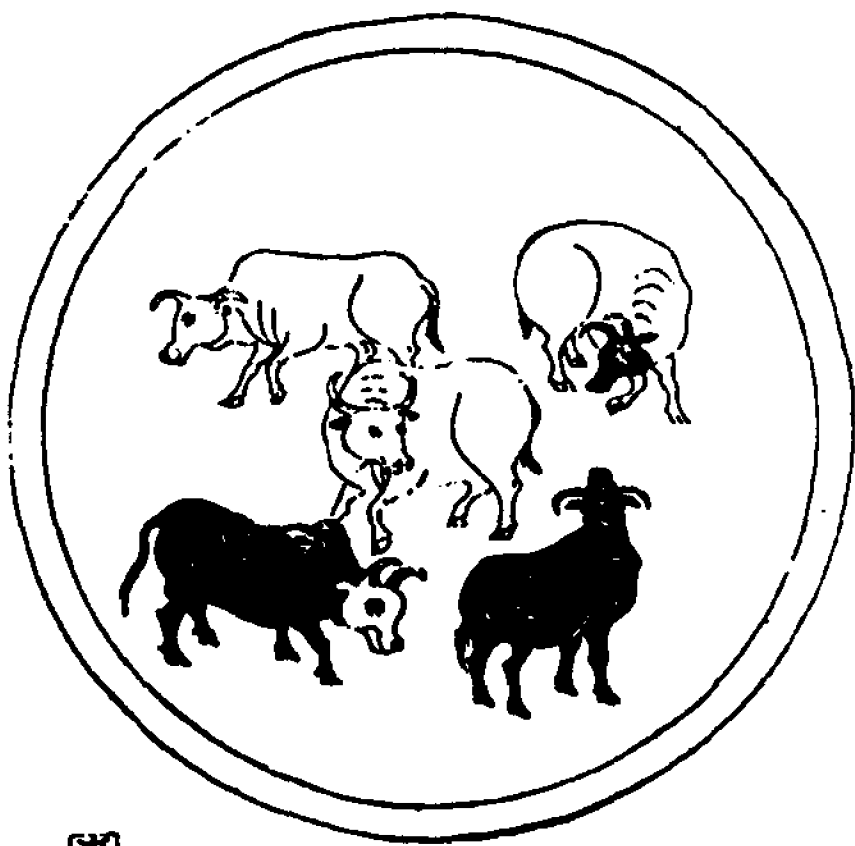




寶光雲



五牛图



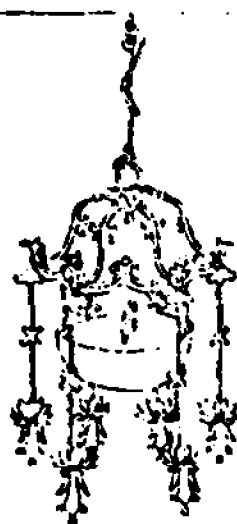
山三堂



白類為祥
純白真常
玄元守黑
異室同堂

五牛圖
一體純白喻真性無
染二首漸哭喻迷真
起妄三體純哭業垢
嬰纏四首漸白喻背
妄歸真五又純白喻
返本還源

佛
幌
輕
煙



光 妙
輪 燈



輪寶金鈔

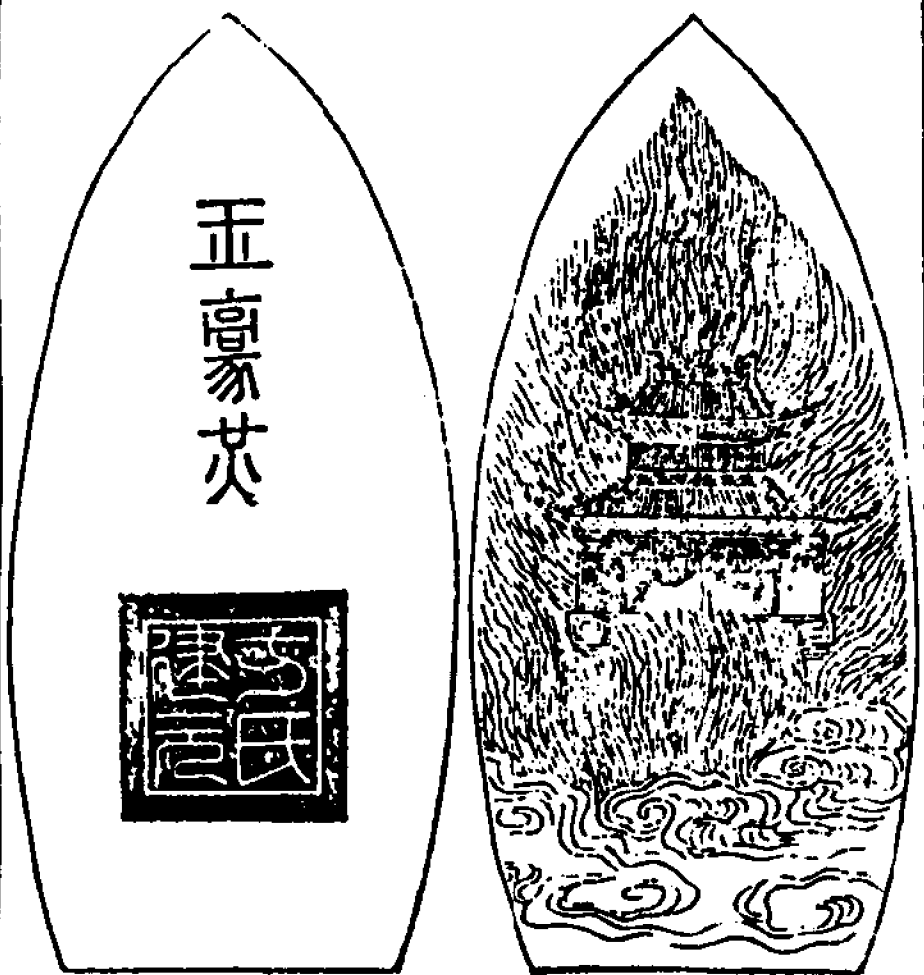


龍

法



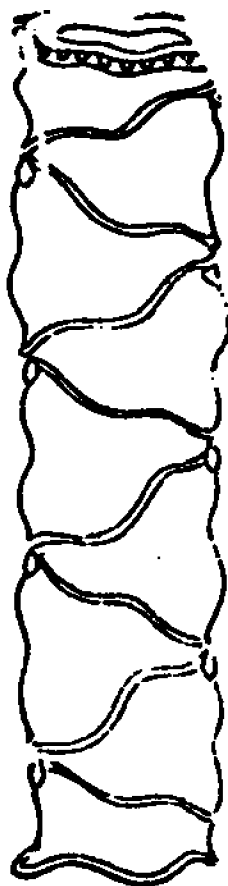
龍



日
雲
華



方佛喝



竹面佛

自法無相中受
生猶如日出時
形像自人心藏
本來無所攝皆
空無所住
是空佛偈

起修善法本是
神通諸善業五
是幻身如聚散
心如夢幻出無
根無實性
是空佛偈

短偈四大以爲
身心本無生因
唯有前時無無
心亦無所得如
同起亦收
是空佛偈

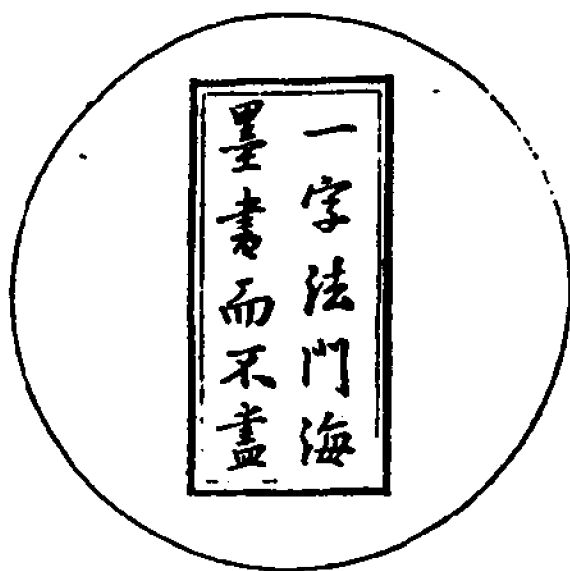
見月無實是佛
見了心如幻是
佛了了得自心
本性空新人無
佛何殊別
是空佛偈

佛不見身如是解
若實有知利無佛
智者能知深性空
坦然不悔於生死
拘仰全身
是佛偈

一切眾生性清
淨我本無生無
可成即此真心
是幻生幻化之
中無罪福
是佛偈

法來法去以
無法法亦法
今竹無法時
法法何曾法
釋迦年
是佛偈

下士寫光書



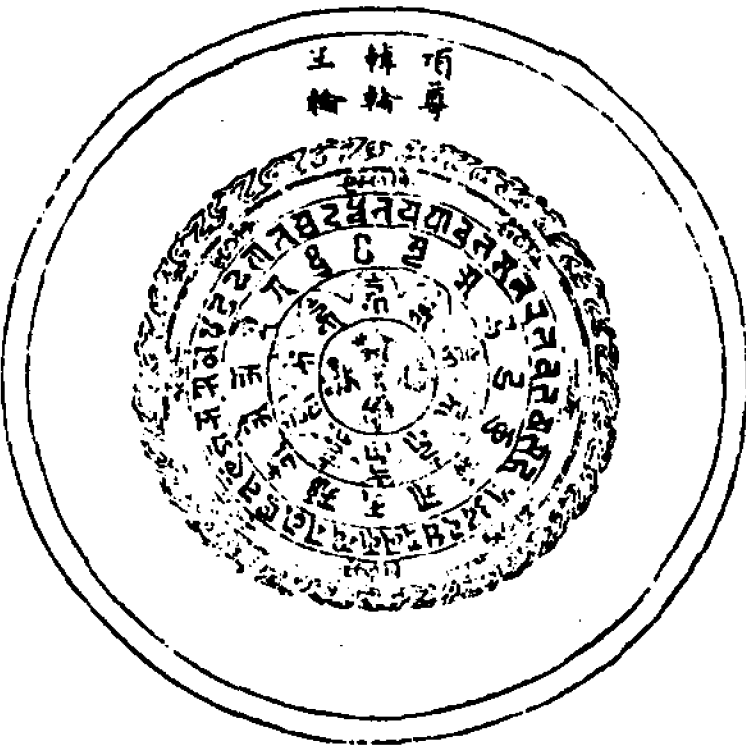
一字法門海
墨書而不盡

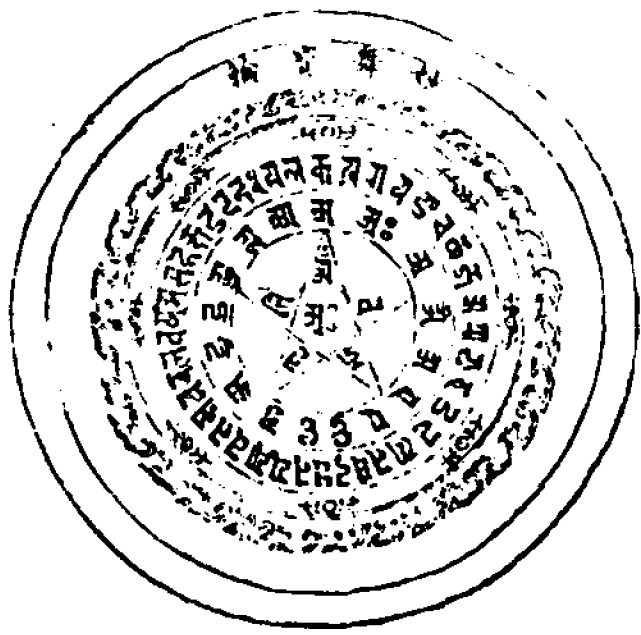
黃金獅子座



獅子

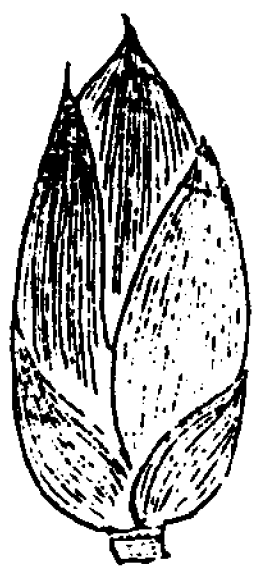
頂輪
轉輪





妙舞寶輪與天
女散花合歡

青蓮蕊



旃檀香



天女散花



南無

方丈人觀經普門品第六

七

美陸

達磨真性頌

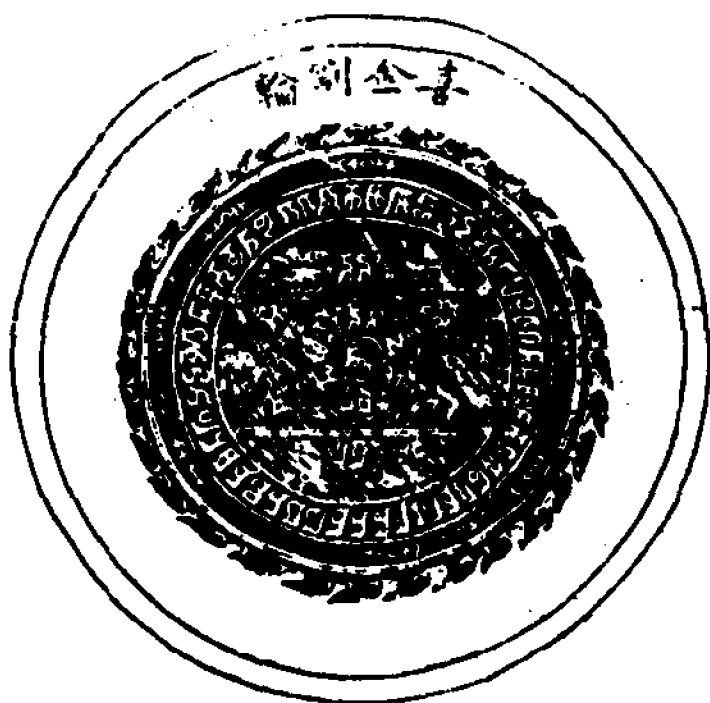


達磨西來不立文字
直指人心見性成佛
獨有真性一頌雖二
十字四環讀之成
四十首計八百字每
首用韻四至俱通以
表真性無有窮盡也

蓮青土佛



五生不滅有
色竟空水澄
象澈主出真
中子言

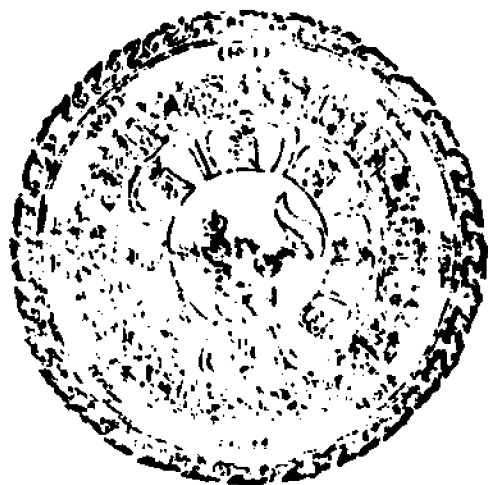




三渡河

三 渡
河 獸

大持金剛輪



三獸度河

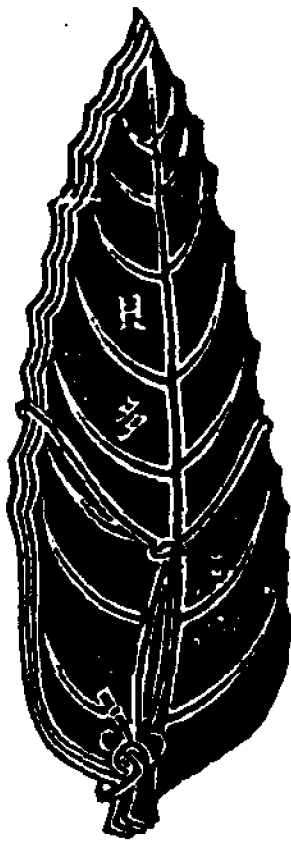
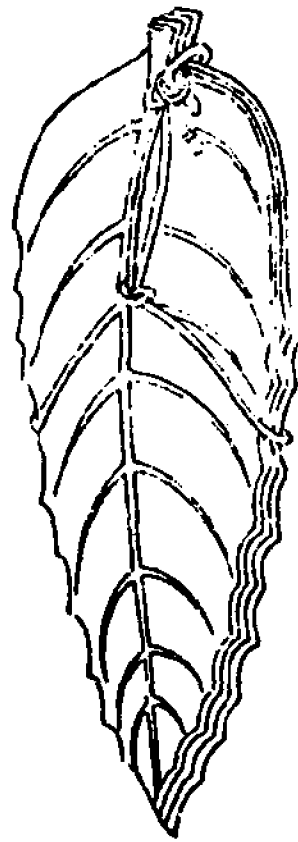
此岸有三彼岸則一

越在中流亟度勿失

毗師



維摩室寫經墨



貝葉

種自迦毗移於華壤
 畫一葉書可周大藏
 居士得之時有佛雲
 護其上

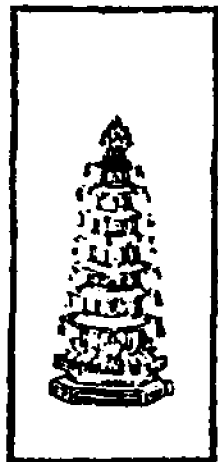


貝葉經減小樣

此經乃唐高僧所書
 其字大小不一
 其間有字誤者
 其間有字缺者
 其間有字多者
 其間有字少者
 其間有字異者
 其間有字同者
 其間有字雜者
 其間有字亂者
 其間有字錯者
 其間有字亂者

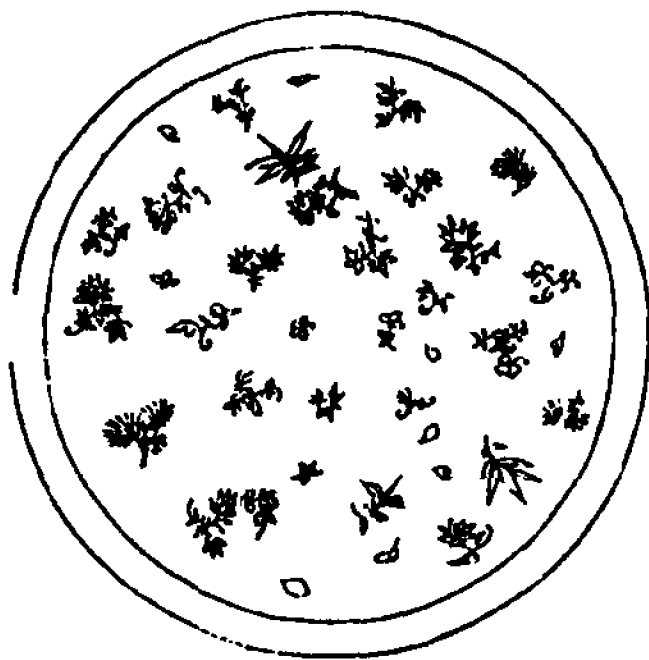


菩提枝優鉢
 發弘願見釋迦
 長卿銘

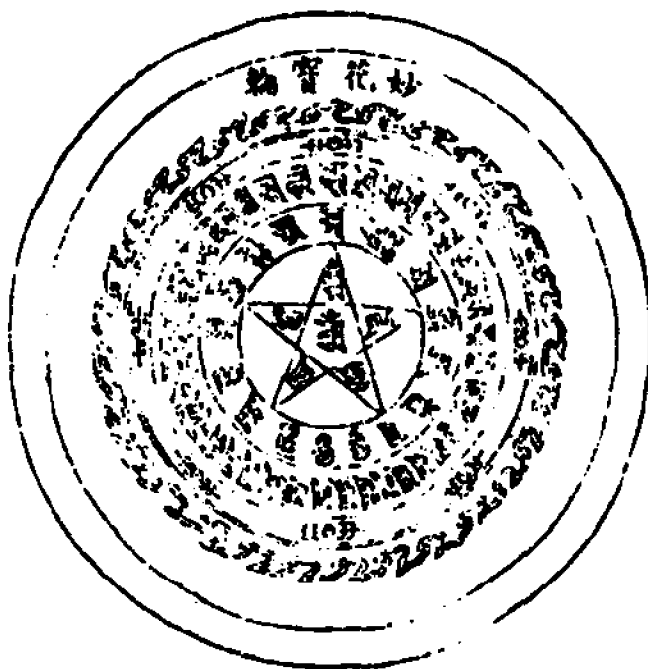


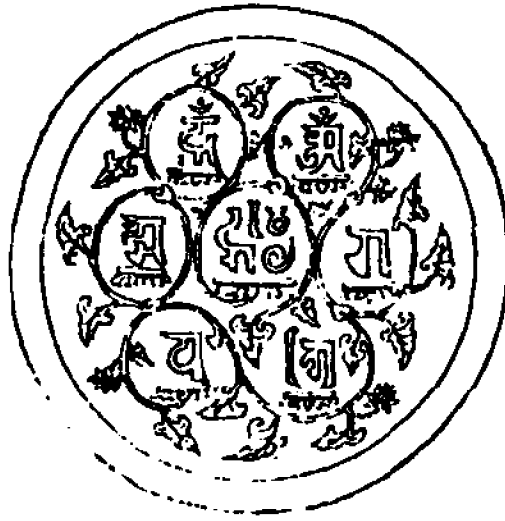
鳳
 變

譜而



雨等

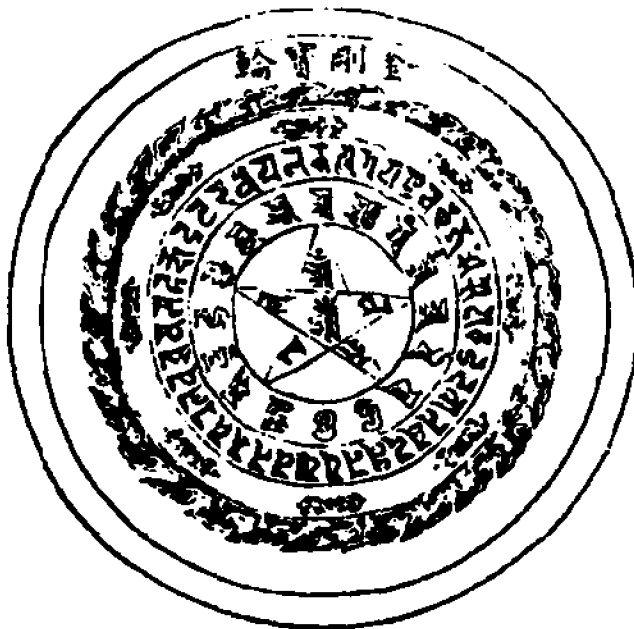
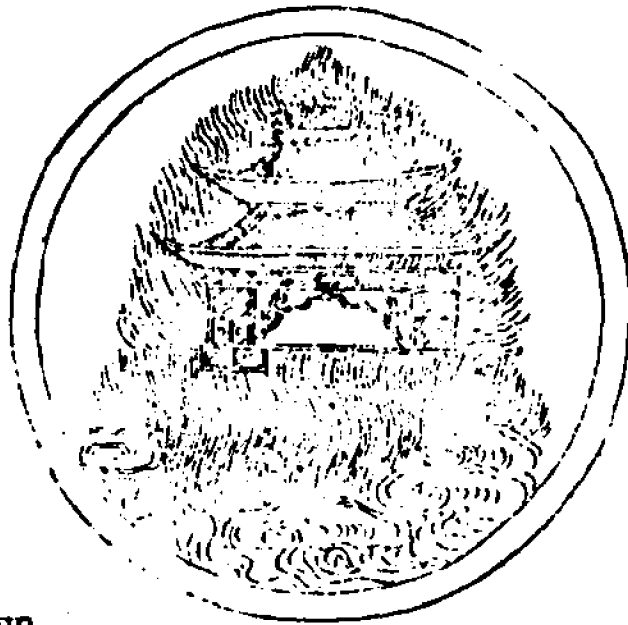


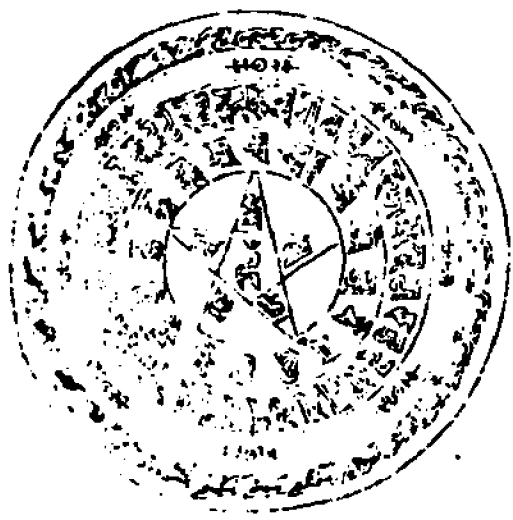


輪帶二十六



百墨炭





金剛經
彌勒佛合款

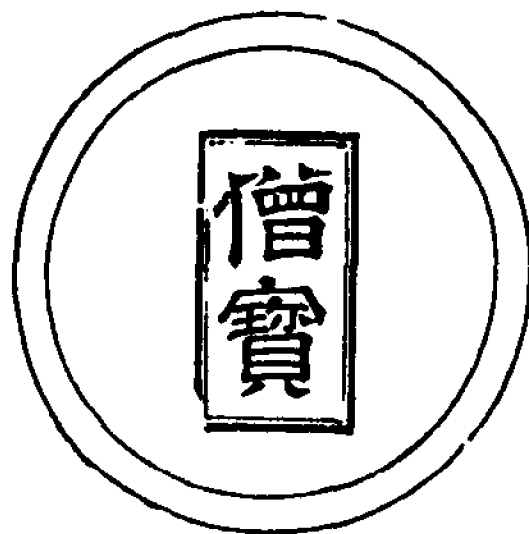
薝蔔香



不可磨



僧寶



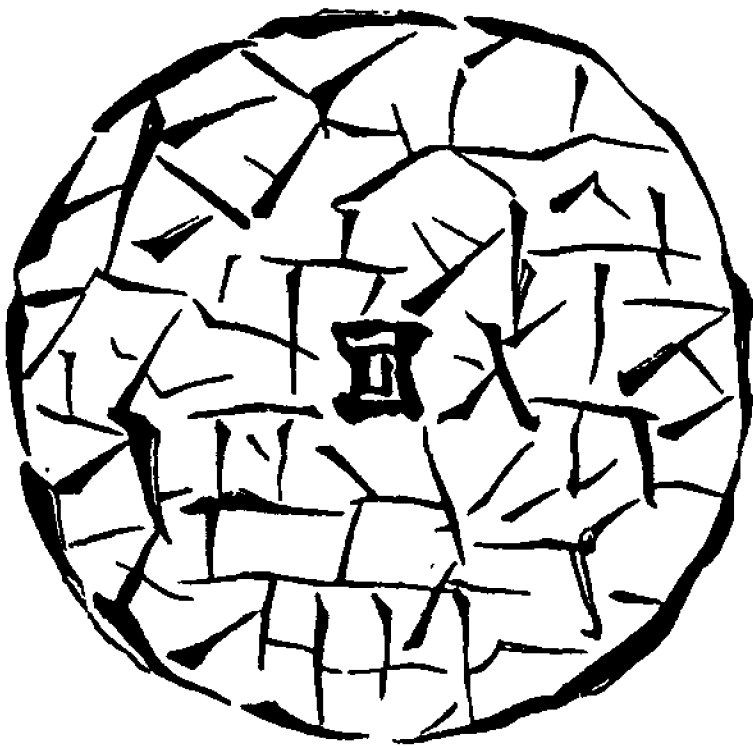
唐國上本
卷五圖

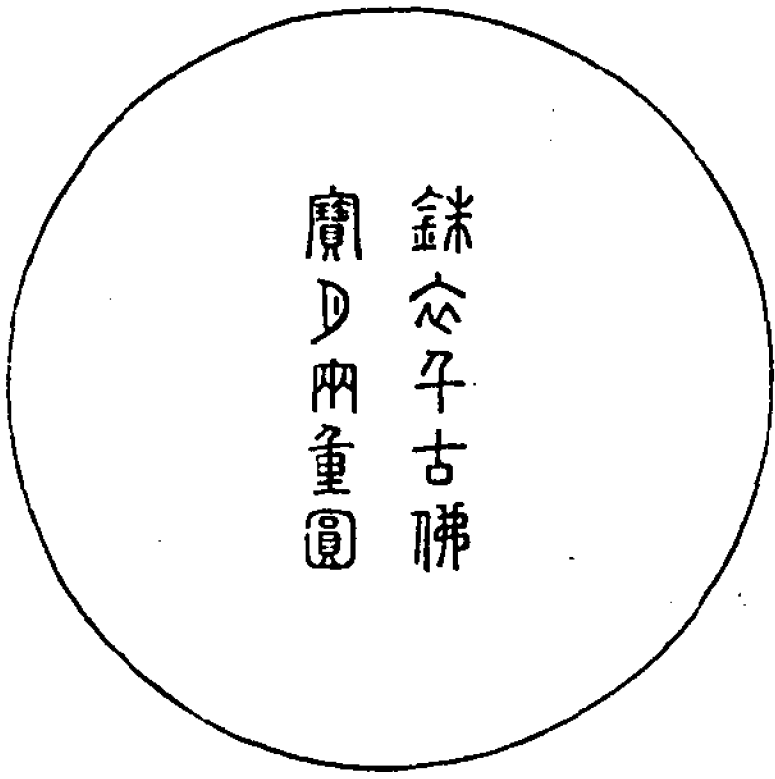


太藏閣
經上墨

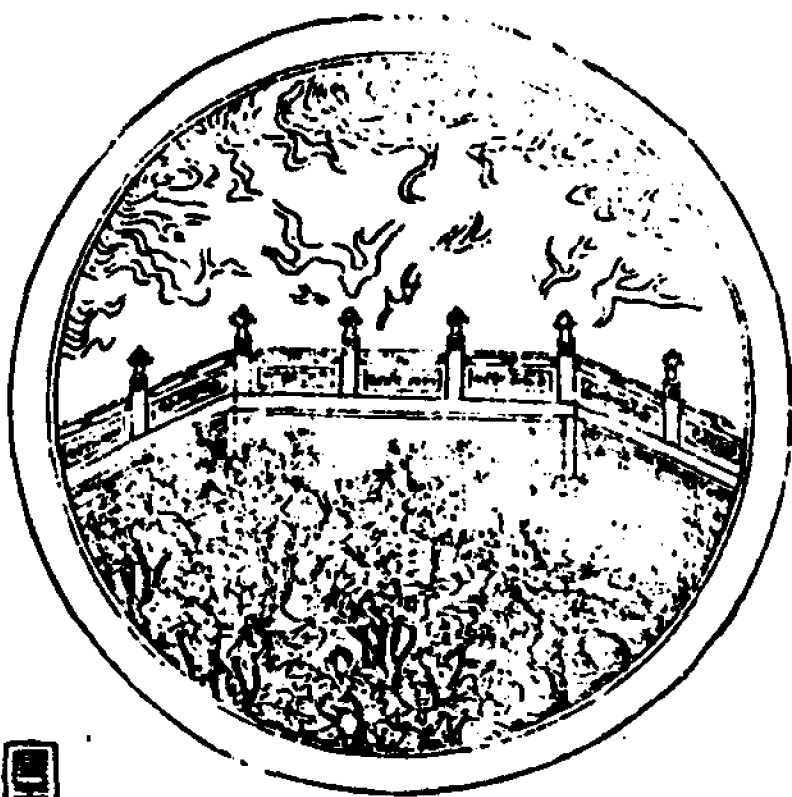
五十六號

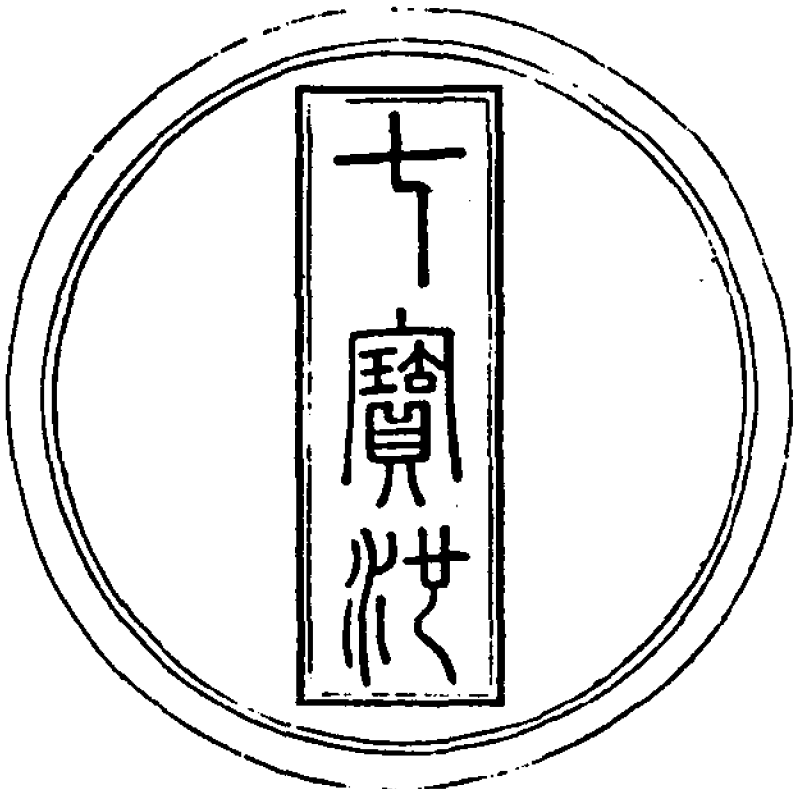
石鏡



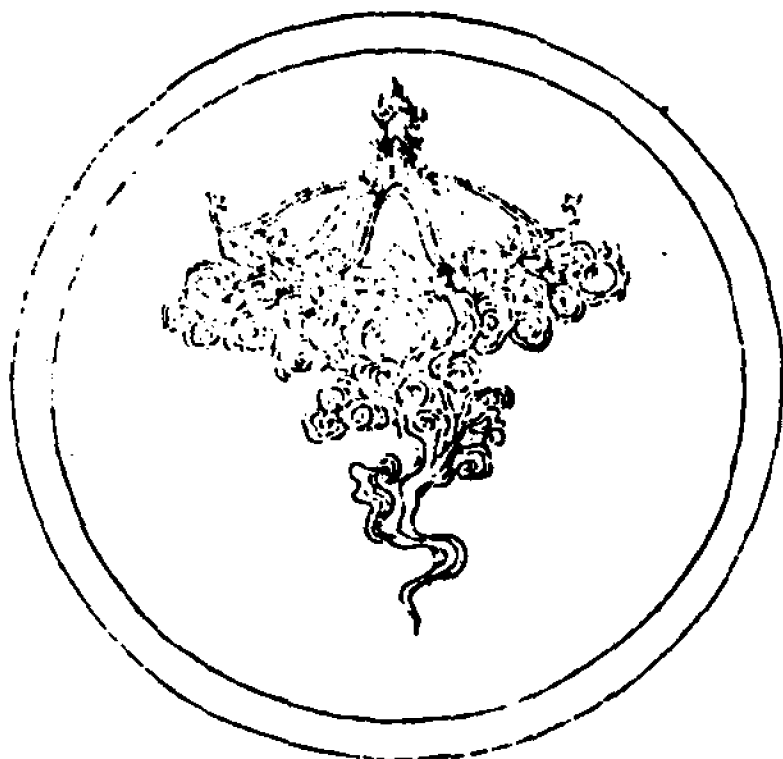


鉢衣子古佛
寶月兩重圓





香雲盃

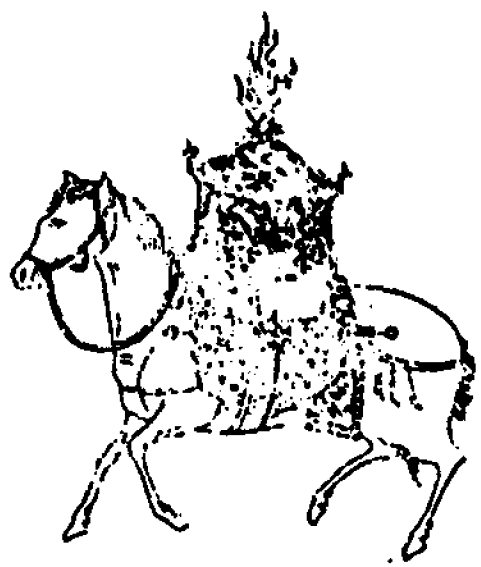


香雲盃

雲影飄揚香華
變變萬象本空
觀空如在

大玄氏于魯
寫

火 飛 氣



三三三

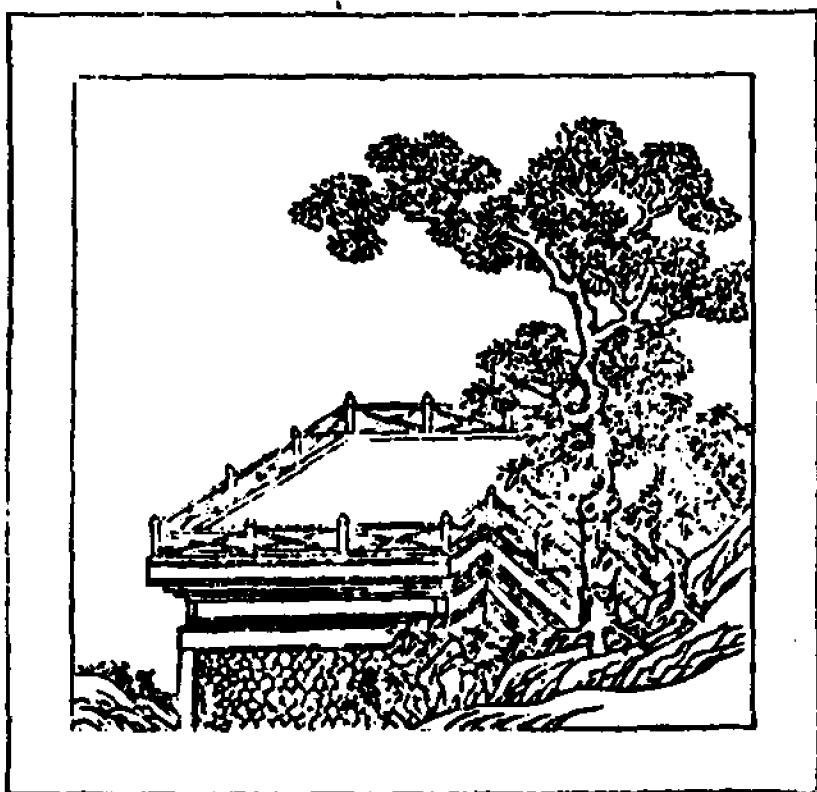
披白馬之真文
禮蓮卷之妙相

三三三

成就

佛輪





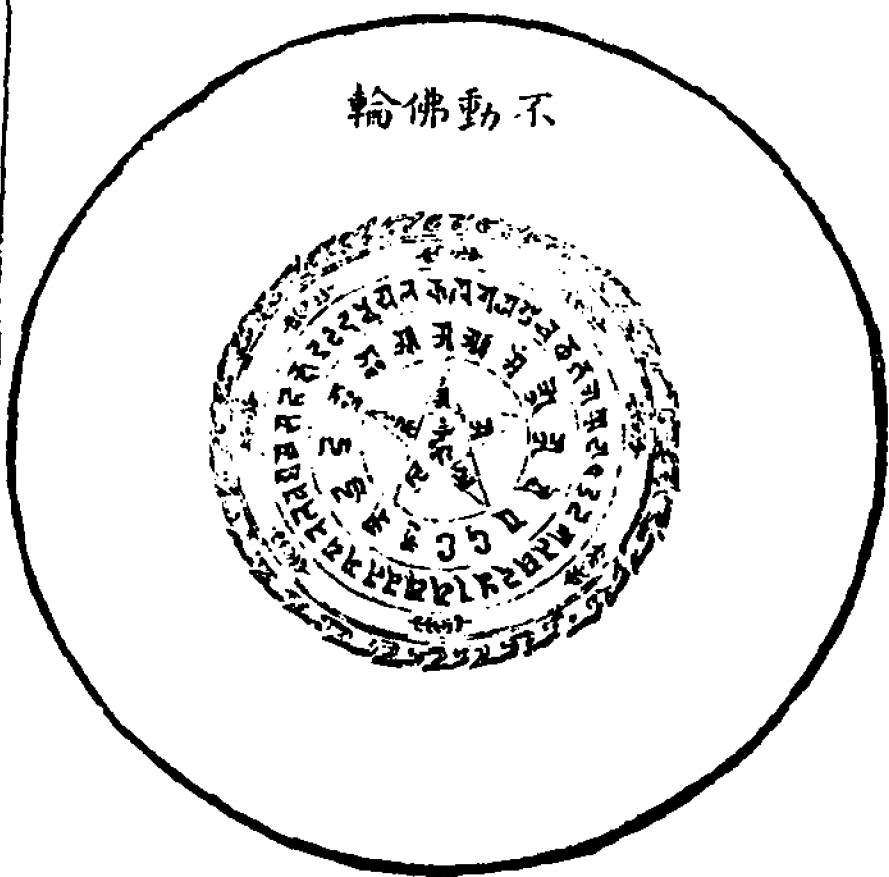
繡經臺

摩林舌經臺

寶積山



不 動 佛 輪



方氏墨譜目錄

第六卷

鴻寶

三壺

霞城丹鼎

玉洞桃花

萼綠華

雲中君

三青鳥

八珍果

鵝群

青牛紫氣

清華僊露

玄冰盟

昆侖玄實

七星檜

仙杏三玄

碧棗玄黎

孤南

受茲介福

雲來宮闕

玄岳藏書

七明九光

杰水三珠

環丘八柱

卷六鴻寶目錄畢

三福山



方查

方氏
禮



霞城月鼎







夢綠華



問



步虛詞
九華羅子建大和五
雲車苦駕飛龍登閣
鳳子被霞服排開閣
芳閣天宮曉法契子
陽阿從靈御芳義和
通鴻蒙子友太一飲
以鼓子索樂何
建元氏

フ
ト
イ
ス
古
今
三
鳥
一
天



三
青
鳥

三

對
照



平

八珠果





藏庫

明方于魯製
寫黃庭經墨

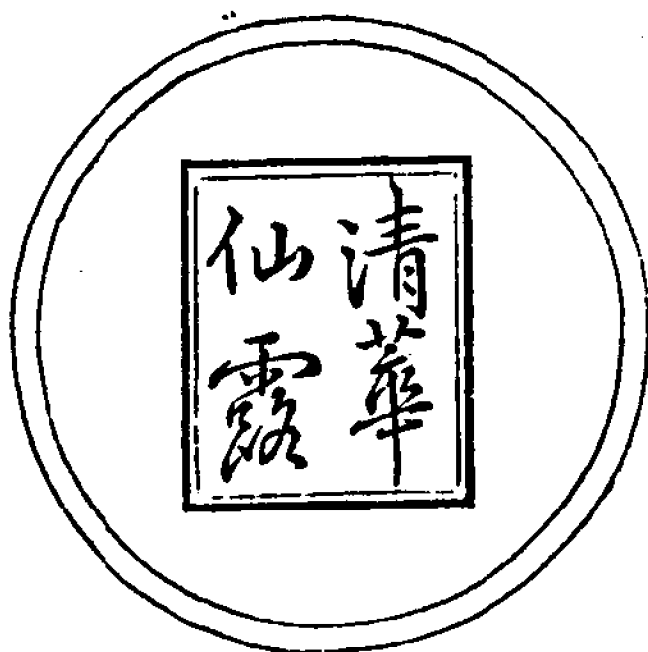


西關之東紫氣猶龍
 能上道本無宗百王
 萬化依同深哉神機
 高風

于魯銘



太玄真
 一之





人般





崑崙
玄寶

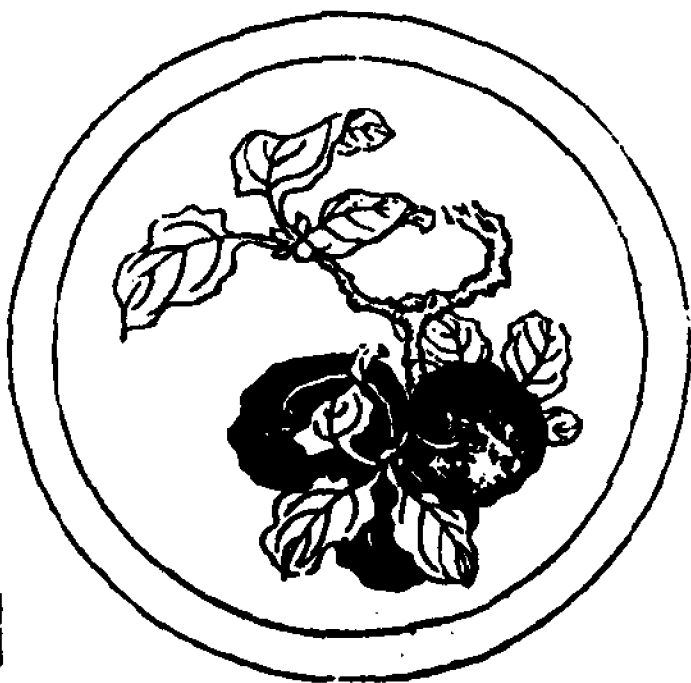


七

七
星
檜

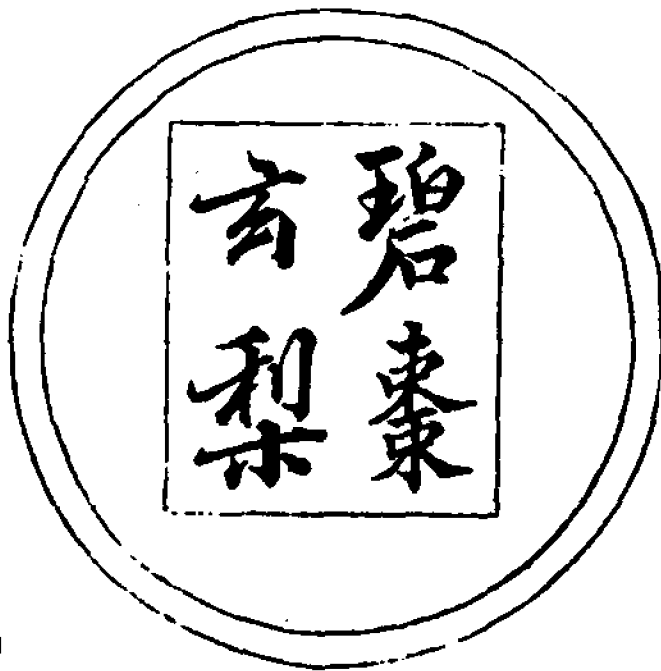
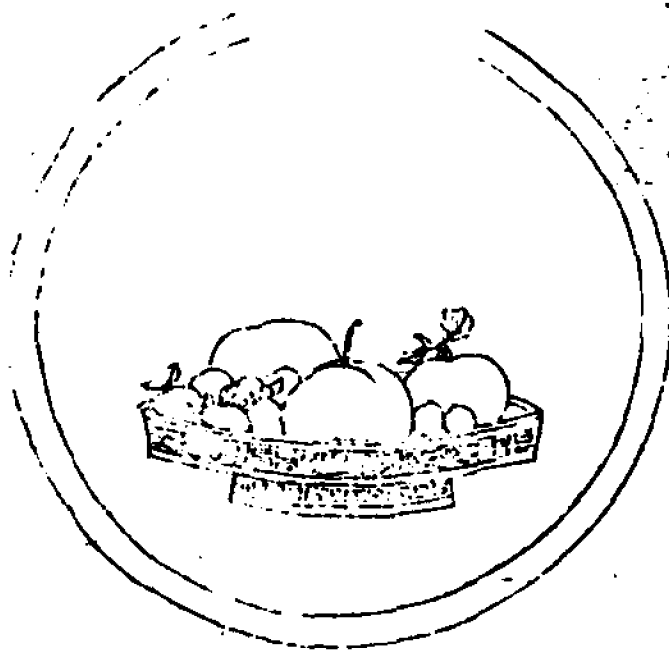
玄

三

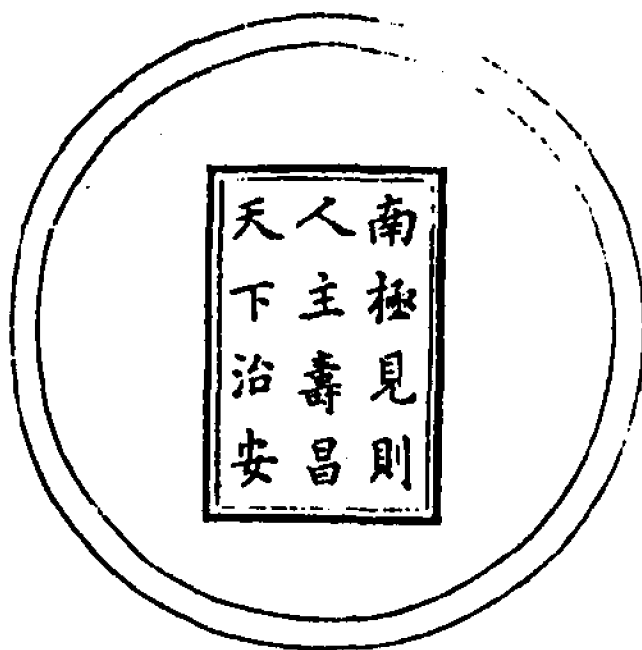


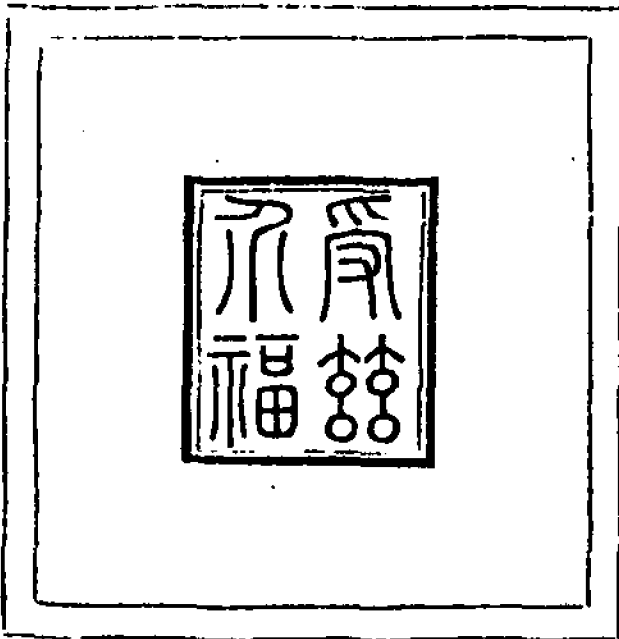
靈寶具

一之墨



孤南





雲來宮關



雲來宮闕吟

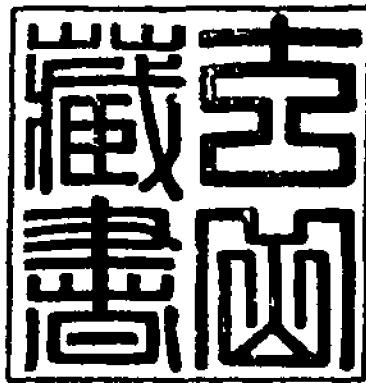
海上雲來宮三山綴玲瓏天鶴喚出扶桑日神龍噴奔
波光紅波先倒射涵金碧孤柱如撐一拳石勢壓龍淵
十二重氣凌塵市三千尺縹緲層城若有無並開員嶠
峙方壺琪菴珠樹森玄圃青鸞黃鶴翔清都日月銷瓊
島中有群仙後天老萬歲桃含不死枝七明芝挺長生
艸鞭石何人跨作梁欲觀海日窮微茫燕昭已矣霞舟
沒漢武虛無露堂荒古來學仙誰可遇空慕游仙渺仙
路銀臺金闕但相望徒使長風引鳳去建元氏造

山水

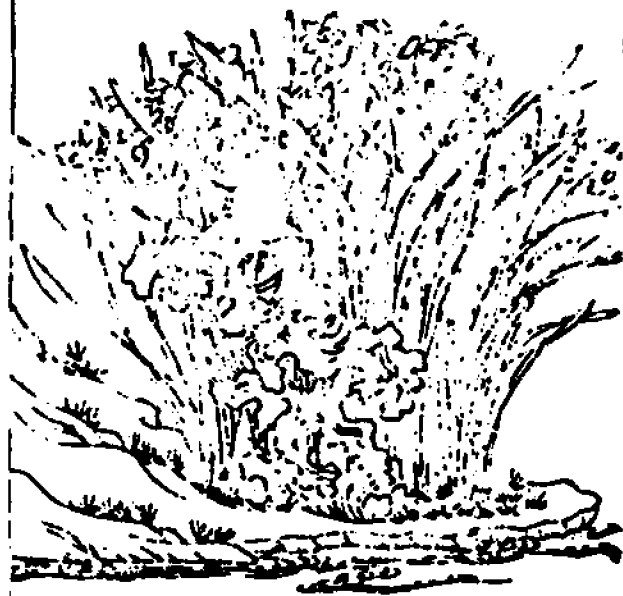


山水 卷之四 一 / 二

方
名
藏
書



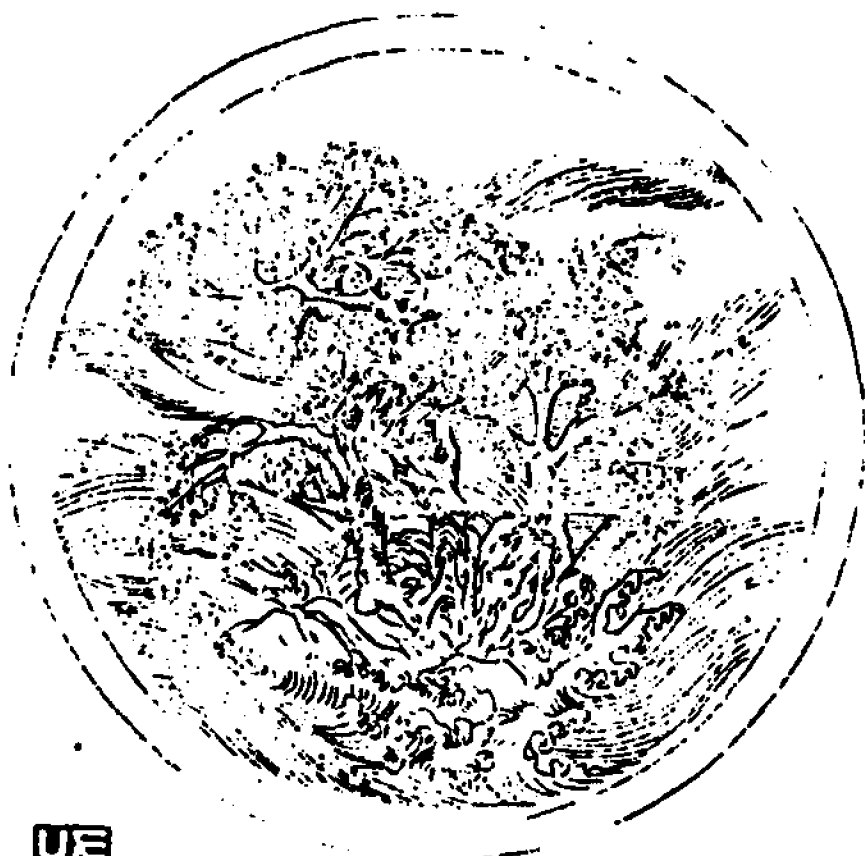
スベニヨリ



١٥٦

美生

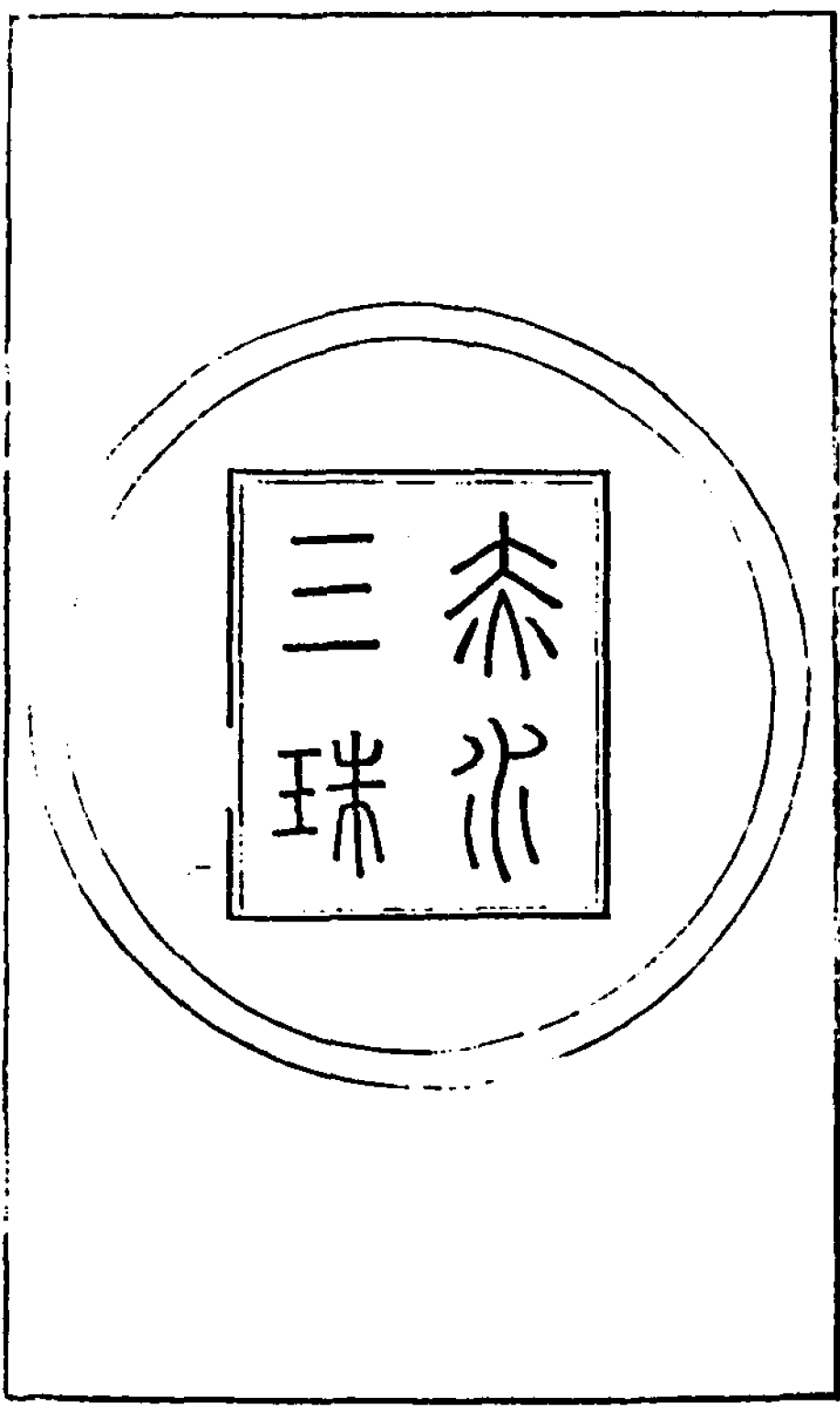




子

子

三才圖會卷之六



三才圖會

